

有關衣著的其他補充

一、制 服

制服是指來自相同團體的人們穿著統一樣式的服裝，它穿起來不一定方便，也不一定比較舒適。制服一般具有以下功能：

- 識別身份

這是一種身份認同的方式，身著一樣的服裝，表示屬於同一個團隊，就是自己人。早期人類從事宗教活動時，神職人員為了表明自己的特殊身份，因而穿著一定的服裝。現今學生、軍人、警察、醫護人員、甚至企業的員工等等也還是用制服來表示身份。

- 顯示階級

同一類制服也可區分特別的型式、顏色、各種標誌如袖口或帽沿或肩飾，來顯示當事人在團體中的階級。例如：醫院的白色長掛或短掛；軍人的帽花、肩飾或袖條；警察的胸飾……等等，基本上是愈複雜階級愈高，也更有威嚴感。

- 代表專業，增強自豪感

例如警察制服是代表了公權力；醫師的白袍、消防員和搜救隊員的橘色裝代表專業可贏得信任；航空機師、空姐、船長、廚師長的高帽子等的帥氣制服令人羨慕，這對需要吸引人才和助力品牌推廣的行業非常有用。

- 角色認同

演藝圈的偶像團體、電子遊戲、動畫等的粉絲，也紛紛迷上主角們的穿著，不但認同還自己模仿其穿著打扮，同時也創造了公仔、玩偶……等龐大的新消費市場，與所謂的「時髦」脫不了關係。

- 保護弱勢

這是學校規定制服原因的一種軟性說法。因為學生家庭經濟能力不同，如果學校沒有規定制服，這對經濟弱勢家庭孩子的影響非常不好。就很容易變成小孩相互比拼穿著名牌和花樣的場所社會上對一個人在什麼時期該有什麼穿著有一定認同，也有人認為制服太醜，那是設計和選擇的問題，與個人所謂的自由是無關的。

二、民族服飾

服飾是一種「認同」與「區分」的表徵，人們常用共同的服飾來彼此認同和區分自己人還是外人。人類將生活習俗、審美情趣、色彩愛好、宗教觀念、文化心態融入在服飾中，來顯示出該民族的精神文明內涵，因此是重要的文化資產之一。

民族服飾包括服裝和配飾，是指各民族本身文化中獨有特色的服飾，也可以稱為民俗服飾或傳統服飾。有一些國家的人們在日常生活中雖然多以現代西式服裝打扮為主，但在節慶、宗教儀式、國家典禮和其他正式的場合中，還是會以民族服飾打扮出現，通常人們可以從服飾上的一些裝飾品推斷穿戴者的婚姻狀態、社會或宗教地位等。

服飾不僅是一個民族歷史發展的產物，也是民族獨特文化傳統的結晶。分居各地的民族，自然生態差異極大，有冷有熱、有高山有海洋、有平原有草原、有沙漠有濕地……，從而演變出了適應各種生態環境的生產生活方式和相應服飾。所以，各民族的服飾造形雖然不同、繁簡不一、喜好的色澤配飾各異，但無所謂優劣和進步或落後，而是要懂得欣賞。

在歷史的長河下，各民族免不了相互交流和影響，今天我們已經認識到服飾是一個民族寶貴的文化資產，隨著國際的交流、交通的發達、科技的進展、生活水準的提升，若沒有好好的加以保護，將會漸漸的失去人類文化的多樣性。因此，如何搜集、保存典藏、展示、研究與推廣相關服飾文化方面的努力，愈來愈受到政府和學術界的重視，此外未來在旅遊和藝術創作上的發揮也必然會帶來很大的發展空間。

三、服飾的性別差異

在人類社會中，服裝最基本的區隔在性別。父母在小嬰兒還沒出生前，就會為依性別準備好適當顏色的小衣服、帽子、襪子，一般為男嬰選素色或淡藍色系女嬰就選粉紅色系還帶花，慢慢長大了，小弟弟穿搶眼的小褲褲，小妹妹當然就是漂亮的小裙子，這就是服飾在色彩和型式上的性別差異，是從小時候就有的。

在許多文化中男女都會穿裙，但由於穿裙的長度和重量，對於行動和工作不甚方便，慢慢變為女性的衣著。當今各國，男穿褲女穿裙幾乎已是世界共識，男性著裙除了少數循古服飾如蘇格蘭裙、傳統的單圍裙還存在以外，男士

著裙的現象一般在變裝的場合才會看到。近來台灣年輕人提倡以行動支持性別平等、打破性別的刻板印象、尊重學生選擇和自由，板橋高中也發起男生穿裙上學活動，果然抓住媒體報導。

男女服飾雖然都有襯衫，除了在顏色、剪裁上可以辨別外，還可以從鈕釦開的方向來辨別，因為男性襯衫的釦子是開在右邊，衣服由左往右扣，女性則相反，扣子開在左邊，衣服是由右往左扣，為什麼會這樣？

最常見的說法是因為古時男性配劍時劍都擺在左方(大多數人是右撇子)，代由將衣服由左右扣，如此扣子就會在右邊，當需要時可以快速拔劍，不會被上衣纏住。還有一種說法，是說穿著華服的上流女士，釦子在左邊比較方便僕人幫主人穿脫。當然還有性別平等人士的說法：女性襯衫釦子開在左邊是因為男性故意讓女性用比較不方便的手解釦子，以彰顯自己高人一等！還把女性的衣著的各種不方便，也認為是男性為了約束女性的工具！

四、衣襟的左衽與右衽

古時上衣多為交領斜襟，領口左右相交時，所謂的右衽 就是讓左衣領蓋住部份右衣領，這樣左衣領的邊緣看起來就向右下傾斜，從前面看就像一個小寫的「y」字。中國人把身體的左側視為陽，右側視為陰，陽在上陰在下，所以漢服領子都是右衽的，亦即左邊的那片包住右邊那片，是為右衽。當時北方民族崇尚左，衣襟左掩，是為左衽。孔子曾讚美管仲：「微管仲，吾其披髮左衽矣」，意即若沒有管仲，華夏文化將會淪喪。日本因受中化文化的影響，和服也是右衽，只有在為往生者著衣時才是左衽。

五、偏袒右肩

佛教徒披袈裟時大都袒露右肩，覆蓋左肩，此即所謂「偏袒」，這種做法原是古代印度表示尊敬之禮法，佛教沿用之。偏袒右肩也是為了拂床、灑掃等工作時的方便，所以是表示聽令使役，為敬禮之標幟。