

個案研討：登山路標



以下為一則新聞報導，請就此事件加以評論：

彰化縣蔡姓男子 2 月前往阿里山鄉水漾森林登山迷路、受困，經搜救人員搜尋，協助脫困，蔡男特地自掏腰包購置路標及安全繩索，防止登山民眾走失或發生墜崖意外。（2012/4/12 中央社）

背景：

嘉義縣警察局竹崎分局今天表示，阿里山鄉豐山村水漾森林，為九二一地震後形成的高山堰塞湖，因湖中佈滿枯木的迷樣景色，早期經由登山客將美景透過網路傳播，現已成為全國熱門登山景點。

警方指出，前往水漾森林可由阿里山鄉豐山村石鼓盤登山口進入，經千人洞前往；或由南投縣杉林溪林道進入，經鹿堀山前往。因前者路線海拔落差大，且需攀爬多處懸崖峭壁，難度甚高，因此絕大多數遊客都由杉林溪前往水漾森林。

由於進入水漾森林山區路徑複雜且缺乏路標指示，需由熟悉路線的高山嚮導帶領前往湖邊營地紮營，一般遊客常因不諳路線，加上體力不繼，導致山區意外事故頻傳，經統計去年至今發生 3 起山難事件，造成 1 人死亡憾事。

警方表示，今年 2 月間，彰化縣蔡姓男子獨自一人從豐山村石鼓盤進入水漾森林，自認體能佳，但因不諳路線受困山區，經消防人員、員警組搜救隊搜尋 2 天 1 夜，才順利尋獲蔡男脫困。

因此，蔡男特地自掏腰包購置 30 面鐵製路標及安全繩索，並出資請當地巡守隊員沿途設置路標，以及在危險路段架設安全繩索，以防登山民眾走失或發生墜崖意外。（2012/04/12 中央社）

人性化設計觀點

台灣的登山客愈來愈多，不可否認有些山區路徑複雜，不是缺乏路標指示就是設在了不適當的地方，尤其是比較少人會去的路段問題更多，也常看到新聞有救援隊出動搜救迷路的登山客。

當然，設計不佳或過多的各式各樣登山路標(或資訊告示牌)也會破壞自然景觀，如何設計適當融入環境的路標和怎麼才不會過多，這是屬於另一個專業。登山路標、地圖、資訊告示牌(城市上的也一樣)的人性化設置還應該包括以下考量：

- 設置地點的人性化

個人在登山健行時走在山路上(當然不是麼大山)，有時就發現前面標得好好的，裡面突然不見標示了，尤其是在岔路口，除非是熟門熟路的就有可能走錯路。有時同一條路也只有這條路，中間卻也標了好幾次。

- 路標設置方位人性化

路標或告示牌的方向一定要以觀看者的角度和方向設置，也就是說，觀看者站在標示牌前時，圖示上的右邊應該就是觀看者的右邊，兩者應該一致，這點非常重要。你是不是看過與訊息接受者方位不同的告示牌或地圖？除非有很好的空間概念，不然一定看得霧煞煞！

- 資訊內容

欲傳達的資訊內容使用圖示和符號是最佳的，因為就算不識字的人或外國人也能看懂。如使用文字的話，因為是要給一般人看的，所以內容宜淺顯易懂，儘量不要使用專業性較強的用語。

順帶一提，有山就有人去登，去登山的人中一定會有一些人自以為是老手、食物或衣物準備不足、體力不支、臨時身體不適、走錯路、滑倒踩空、忽略天氣、不用警告……等，這就是人性。所以我們等出事以後再來救援、再來責怪和追究責任，實際上是於事無補的，因為既不能解決現在的問題也不能防止未來同樣的事件再發生。那麼除了完善登山路標、地圖和各種資訊以外，在出事好發地點的附近是否可以考慮設置一些有遮蔽的臨時避難小屋，裡面放上應急物品及自救和求援方法等資訊(該放些什麼，專業人士當然比我們更知道)，以供緊急救難之用？

同學們，你是否還有什麼補充？請提出分享討論。