

個案研討：台北近郊路網圖

以下為一則新聞報導，請就此事件加以評論：



台北車站近郊路網圖

為便於台鐵的乘客轉乘台北捷運網，台鐵在台北車站大廳掛上「台北車站近郊路網圖」；為了凸顯台鐵與北捷的關係，直接把北捷路網的比例放大好幾倍，套在北台灣上。結果，內湖站坐落在萬里區內、捷運內湖站靠海、捷運蘆洲線沿著淡水河跑、整條捷運蘆洲線像是淡水線、淡水線則是來到新北市三芝區、新店站跨越雪山山脈，動物園站坐落在雪山隧道上頭！因台北捷運路網被過度放大，呈現種種荒謬的配置，引發非議。

(摘自 2012/3/18 自由時報)

傳統觀點

台鐵台北工務段副段長李宜隆回應，「台北車站近郊路網圖」是在台北車站去年十一月改建後「暫時掛上的版本」，歡迎大家找碴指正，台鐵將在五月份掛上正確版的路網圖。

人性化設計觀點

現在全世界常見的地下鐵（捷運）路網圖，都是源自倫敦地鐵公司員工 Harry Beck 於 1931 年畫出的倫敦地鐵路網圖。這類顯示的首要設計準則就是在「忠實」原型態的要求下儘量單純化，若把與目的不相干的材料也表現出來，反會造成認知錯誤率的增加和搜尋時間的延長。其最大特色就是所有的線條只有垂直、水平及四十五度，而大部分的車站看起來都是以等距表示。因為人在地下時，對於地面上的景物、距離無感，甚至行進中也感覺不到車廂在轉彎，所以這種路網圖最適合地下鐵採用，北捷、高捷也用了這套手法繪製路網圖，台鐵原本是要表現台北近郊的路網，若直接拿北捷路網圖套用，就會產生地圖學、地理學的錯誤認知，這是 Beck 理念的誤用。