

談教科書

「教科書」或「課本」是指學校或任課老師指定的官方讀本或書籍，在台灣中小學上課使用的教科書通常是依據官方審定的課綱編寫的，作為教師教學教材和各級考試時命題的依據，學生只要熟讀教科書內容，便可應付測驗及考試。在高等院校中，一般任課老師也會指定教科書(有時不止一本)作為老師教學及學生學習主要的參考書籍。

本文談的主要對象是大學的原(英)文教科書。一本書既然主要目的是作為大學的教科書，作者在寫作時自然寫法和編排方式也要依據一定的格式和要求，它與一般的專業書籍是不同的。同學們可以翻開任何你手邊的幾本教科書，自己分析看看一般的教科書通常有哪些共同點？

大多數專業領域可供選擇的教科書何其多，我們要怎麼分辨一本教科書的品質呢？其實選擇好教科書的方法和篩選一部好電影是差不多的。首先要看封面，再由封面中的以下資訊來看出端倪：

1、作者

這相當於電影的導演和主角。通常在專業域愈知名的學者，編寫的教科書一定會具有可靠的水準，就像知名導演或知名演員不會去接拍沒水準的劇本。

2、版次

除了第一版(初版)不標以外，後續的版次一般會印在封面上，版次愈多，就表示愈是歷久不衰，如果已達十幾版次的那一定是熱門書。原文版的教科書，版次(edition)和刷次(print)是不同的，不同版次的書，內容變動(增刪)較多，內容的頁次也會改變。不同的(印)刷次(數)意味著同一版前一次印刷的書賣完後再加印的，所以同一版次不同刷次的書除了修改錯別字以外，內容是一樣的。以原文版的教科書來說，比較認真勤快的學者，快的話每三年會改版一次，如果已出到第十版，表示此書原則上已暢銷至少 30 年了，因此絕對不會是泛泛之作。而刷次一般不會寫在封面上，而是在版權頁中的下方以阿拉伯數字表示，如果我們在版權頁的下方看到 1098765，就表示這本書是第 5 刷，到第 6 刷時再把 5 蓋掉，我們就會看到 109876，同學可隨便找一本原文教科書，驗證看看。

若有同一本教科書(指書名和作者均相同)它的版次相同刷次不同，就代表內容是一樣的，章節和頁碼基本上也會一樣。但如版次不

同，內容就會有增刪的改動，章節和頁碼基本上和上一版次也不會一樣。學生如買二手書時要注意版次，因為書的章節和頁碼和同學的不同，上課時就比較麻煩了。台灣出版的書籍對這點不太講究，有不少書的內容並未修改，只是再加印一次就多算一版，致使版次和刷次混淆不清，其實是不妥的。有的知名教科書版次數很多，有的甚至達十幾版，我們同時會發現作者的人數也由一人變成二人或三人，這是因為二、三十年下來，原作者（一般都是知名學者）年事漸高或退休，於是就由他的得意弟子加入來共同完成編修改版工作之故。

此點是不是也和電影一樣，出片以後如果大賣座，片商常常會再拍續集，甚至一直續下去，如《第一滴血》、《速度與激情》…等。

3、 出版年份

此資訊會出現在版權頁中，有的教科書還會把所有每一版的出版年分和出版商都在版權頁中交待，同學不妨在自己現有的教科書中找找看。除了經典著作，原則上一本書的出版年分愈近表示書中的課題和資料愈新，這點也和電影一樣，愈新上映的影片題材愈時尚或愈符合時代。

4、 出版社

愈有名的出版社出版的書愈有一定的水準，知名出版社是不會隨便替阿狗阿貓出版書籍的，一定是通過了該出版社聘請的出版委員審查通過，他們才會同意出版。由於每個出版社的特色專長和通路不同，在各領域的教科書中自有其名聲，當然作者也希望找個最有名望和最合適的出版社來出自己的書。這就像有名的電影公司會特別擅長拍某方面的電影而且不會出爛片一樣。

接著，我們再看看整本教科書的架構。教科書除封面以外，要了解它，還有以下幾個重點：

1、 推薦序

作者如果自己不夠大牌，通常會邀請比自己大牌的專家、學者、長官、前輩替自己的書寫推薦序，如果推薦序作者寫前是真的看過原作，撰寫者又是此領域的前輩或專家，他會指出此書特色和值推薦之處，那就對讀者閱讀此書很有幫助了，但如果只是客套應付，此部份就不值得看了。我們只需看一下內容，自然就能判斷這點。

2、 自序

有多少同學會看教科書中作者自己寫的序？很少吧！為什麼？同

學的回答很簡單：「因為考試不會考！」。這不能怪大家，因為大多數同學從小看書就是考試導向的，可是現在是在讀大學了，要趕快改掉這個壞習慣！我們不論看什麼書，第一步都是要先看作者自己寫的序！一般作者會在自序中交待他為什麼寫這本書、書是寫給什麼對象看的、適合作為幾學分課程的教科書、本書的主要內容有哪些、特色在哪裡、學生要怎麼讀這本書、目錄中的記號(如*號)是什麼意思……等。有的作者還會建議授課老師怎麼配合學分數和學生背景作適當的調整教學，所以看序對讀者來說是很有幫助的。如果你看完作者序以後發現作者對以上這些提都沒提，也沒寫到什麼具體內容，那就可以判斷：連序都寫不好的話，這本書也不會有什麼驚人之處了。

3、目錄

目錄有同學認真看嗎？看目錄幹什麼？考試又不會考！目錄是做什麼用的？目錄中一定附有頁碼，當然是用來找內文主題所在頁數用的。這點當然是目錄的功能，但這只是附帶的功能。真正的重點是：目錄中所列的章節就是整本書的主要內容架構。讀者應該注意的是它包含了哪些大主題(即「章」)？這些大主題下包含什麼內容(即「節」)？章節的順序是怎麼安排的？什麼放在前面，什麼放在後面？為什麼要這樣排？了解了這些，我們自然會對這本教材有一個整體的概念，這對往後的學習是很有用的。當然，學校期中考、期末考很少會考這些，但是不要忘了，我們唸書的目的是學習知識而不是為了考試分數，我們不應該以考試導向來決定該讀什麼。

接著，進入教科書的內容了，通常編寫教科書與一般書籍不同的是，它們通常具有以下共同的特點：

1、層次分明

例如每一章一開始可能先列出一個「學習目標」、「導(前言)論」、「摘要」……等；有的內頁旁邊會留白比較大，這是為了方便學生作註記；最後又有一個「結論」；再接著就是「問題討論」、「個案」以及「習題」。雖然並不是每一本教科書這些項目都會有，或者各有各的特色，但其目的都是在引導學生有層次的學習。那些「摘要」、「結論」、「學習目標」……等等都是對整章內容很好的重點提示。

2、列出不同觀點

在討論某個理論或觀點時，作者會收集正反兩面或不同學派的觀點，各種背景資料齊全且論述完整。既為教科書，就要客觀公正，學生可從正反兩面或不同學派的觀點建立對討論主題的完整了解。書中可能

舉出各種實務案例加以引申說明或佐證，這些實務案例也對學習非常有幫助。

3、 文獻引用

教科書中凡有引用他人論述時，一定依照學術慣例的格式加以引用，以示其立論的依據。讀者亦可依其引用方式，參考學習該在何狀況以及如何正確的引用(引註的格式)他人之文獻。尤其在自己撰寫論文時，對何時該引用和該如何引用或引用格式有疑問時，記得翻開教科書參考。

4、 圖表的使用

教科書中免不了會用到各種圖表，你可以看到每一個圖或表均有專屬的編號，一定不會發生重號或跳號的現象，圖或表的名稱也一定不會重複。一般圖或表是放在內文提及該圖或該表那段文字結束後的下方或者放在該頁的上方或下方，雖然不是每本書都一樣，但同一本書中全書格式上一定是一致的，這些都是學生在自己撰寫論文時可以學習的地方。

5、 用心的例題和習題編寫

與數理有關的教科書內文中就會納入許多例題，其計算的每一步驟和解說邏輯都非常清楚，不會亂跳，可作為學生在參與考試驗收解題時決定該詳細到什麼程度的參考。有些教科書的作者在編列章後習題時非常認真用心，題數和題型也會依該章主題和教學目標作適當分配。很多教科書還提供部份習題(如奇數或偶數題)的答案，供學生作習題時核對參考。

以上的解說主要是醒同學，讀教科書不是僅止於抓重點應付考試，考完過關，教科書就用不到不要了，還急著上網拍賣，有時為了賣得好一點的價錢，還刻意保持書本的整潔(號稱八成新、九成新)，不敢在內頁畫線寫字，這是錯誤的觀念！一本好的教科書是值得我們一讀再讀且長期保存的，尤其是主要的專業，例如企管系的「管理學」、行銷系的「行銷管理」等主要基礎科目或是學生個人所選定的專業方向的主要書籍，都應該由封面到封底，至少熟讀三遍，章後的作業每一題都作，徹底達到教科書作者的期待。請問有多少人能做得到？沒錯，很少很少！可是從另一個角度來看，這未嘗不是一個機會，只要自己能下定決心，努力依上述目標去做，自己能做到別人做不到的，還怕不能出人頭地嗎？記得經濟學的一句名言：「天下沒有白吃的午餐」，加油吧！